

كريم

أضاع لعبته



دار مكتبة المعارف
بيروت - لبنان

كريم أضاع لعبته



- أُمِّي وَأَبِي سَيَذْهَبَانِ وَحْدَهُمَا لِقَضَاءِ يَوْمَيْنِ فِي رِحْلَةٍ اسْتِجْمَامٍ،
وَسَوْفَ تَأْتِي الْحَاضِنَةُ سَلْمَى لِمُضَيَّةِ هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ مَعَنَا..
أَمْسُرورٌ أَنْتَ يَا سَنُوبِي؟!

- يَجِبُ أَنْ تُحْسِنَ التَّصَرُّفَ مَعَهَا يَا عَزِيزِي «كريم»، لِأَنَّهَا سَتَعْتَنِي بِكُمَا؟!!

- أَخْبِرْنِي يَا مَـمَـا.. مَتَى سَتَحْضُرُ الْعَمَّةَ سَلْمَى؟

- آه! أَعْتَقِدُ بِأَنَّيْ أَسْمَعُ هَدِيرَ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ
مَلِيَّةٍ بِالسَّكَّارِ..



- وَصَلَتْ سَلْمَى!! وَصَلَتْ سَلْمَى!!
أَسْرَعَ «كريم» بِرِفْقَةِ سَنُوبِي
لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يُقْبِلُهَا.



- صَبَاحُ الْخَيْرِ جَمِيعاً!!
- عَمَّتِي سَلْمَى!! أَنْتِ تَضَعِينَ نَظَّارَةً؟!!
- طَبْعاً يَا عَزِيزِي!! لِأَرَاكَ بِوُضُوحٍ يَا طِفْلِي الصَّغِيرُ...





- عَمَّتِي سَلَمَى!! إِنَّهُ جَمِيلٌ هَذَا الشَّالُ الَّذِي أَهْدَتْهُ إِلَيْكَ أُمِّي!..

- آه طَبْعاً!! إِنَّنِي أَضَعُهُ كُلَّ يَوْمٍ...

- وَأَنَا أَيْضاً تُرَافِقُنِي لُعْبَتِي «دُودُو» دَائِماً...

وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ...

- إِلَى اللِّقَاءِ أَيُّهَا الْأَحِبَّاءُ !!

- إِلَى اللِّقَاءِ يَا صَغِيرِي !! انْتَبِهْ لِنَفْسِكَ...

وَابْتَعَدَتِ السَّيَّارَةُ
بِسُرْعَةٍ...



- سَوْفَ أَشْتَاقُ إِلَى أُمِّي وَأَبِي يَا عَمَّتِي سَلْمَى!!
- مَا رَأَيْكَ لَوْ صَنَعْنَا قَالِبًا كَبِيرًا مِنْ الْحُلُوى هَذَا الْمَسَاءَ...
- يَمَّ يَمَّ... هَذَا كَلَامٌ مَعْقُولٌ..
وَعَادَتِ الْبَسْمَةُ إِلَى شَفَتَيَّ «كَرِيم». لَكِنَّ سَنُوبِي كَانَ
ضَجِرًا، فَالْعَمَّةُ وَكَرِيمٌ مُنْشَغِلَانِ عَنْهُ.



فِي الْمَسَاءِ بَدَأَتْ سَلْمَى تَرْتِيبَ الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ لَعِبَتْ مَعَ «كَرِيمٍ»
ثُمَّ أَلْبَسَتْهُ بِيَجَامَتَهُ.

- سَلْمَى! هَلْ تَقْرَأِينَ لِي قِصَّةً؟!!
- طَبْعًا يَا كَرِيمِي الصَّغِيرُ.. سَوْفَ أُحْضِرُ نَظَّارَتِي.



- وَلَكِنْ أَيْنَ هِيَ نَظَّارَتُكَ؟؟

- كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَبْحَثَ عَنْهَا وَنَظَرِي ضَعِيفٌ مِنْ دُونِهَا؟!!!

- لَا بَأْسَ يَا سَلْمَى، سَوْفَ أُحْضِرُ لِعَبَّتِي «دودو» لِأَنَامَ فِي سَرِيرِي.



وَفَجْأَةً صَرَخَ «كريم».
- سَلُمِي... لَقَدْ اخْتُفِيَ «دودو»...
لا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ مِنْ دُونِهِ!



- أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّنَا لَوْ

بَحَثْنَا جَيِّدًا فِي أَرْجَاءِ

الْمَنْزِلِ فَسَوْفَ نَجِدُ

لُعْبَتَكَ «دودو»

وَنَظَّارَتِي أَيْضًا.

- سَيُسَاعِدُنَا

سَنُوبِي فِي

الْبَحْثِ عَنْهُمَا.



أَمْسَكَ «كَرِيم» دُمِيَّةً عَلَى شَكْلِ بَبْغَاءٍ وَوَضَعَ
يَدَهُ بِدَاخِلِهَا وَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَيَرْدُدُ:
- هَلْ رَأَيْتَ لُعْبَتِي «دُودُو» يَا بَبْغَاءِي الْجَمِيلُ؟
- هَيَّا بِنَا نَبْحَثُ فِي غُرْفَتِي...
وَبَقِيَ سَنُوبِي نَائِمًا لَا يُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ.



وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا، وَجَدَ «كَرِيمٌ»
نَظَّارَةَ السَّيِّدَةِ سَلْمَى فَوْقَ حَافَّةِ
رَفٍّ صَغِيرٍ.
فَقَالَتْ الْعَمَّةُ: لَكِنِّي لَمْ أَضَعُهَا
هُنَا!!



- وَالْآنَ، يَا نَظَّارَتِي السَّحَرِيَّةُ،
سَاعِدِينِي عَلَى إِيجَادِ «دُودُو»
لُعْبَةِ «كَرِيمِ» الْمُفَضَّلَةِ.



- انْظُرْ يا «كريم»!! لَقَدْ وَجَدْتُ لُعْبَتَكَ «دودو» مُخْتَبِئَةً تَحْتَ
الثَّيَابِ عَلَى الْكُرْسِيِّ... وَلَكِنْ أَيْنَ شَالِي الْأَخْضَرُ؟!
- أَيْ!! هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ نَبْحَثَ عَنْهُ الْآنَ؟!
- كَلَّا.. كَلَّا.. سَنَبْحَثُ عَنْهُ صَبَاحَ غَدٍ يَا صَغِيرِي.
وَقَالَتْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: الظَّاهِرُ أَنَّ سَنُوبِي يَخْفِي أَشْيَاءَنَا لِنَلْعَبَ مَعَهُ...



- إِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْغِيَرَةِ لِنُعْطِيهِ بَعْضَ الْإِنْتِبَاهِ. سَنَلْعَبُ مَعَهُ غَدًا.

- تَصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ.. عَمَّتِي سَلَمَى.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ سَنُوبِي وَاقِفًا أَمَامَ الْبَابِ حَامِلًا بِفَمِهِ شَالَ سَلَمَى.





تأليف : ساندريين ديردل روجيون

رسوم : غوستافو مازالي

النص العربي : ماهر محيو



© 2008, Hemma Editions - BELGIUM

© النسخة العربية: دار مكتبة المعارف - الطبعة الثالثة 2011م

دار مكتبة المعارف - بيروت - لبنان

ص.ب: ١١/١٧٦١ - قلفاكي: ٦٥٣٨٥٧/٢ - ٠١

E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com



ISBN 978-9953-69-126-8



9 789953 691268